



# Colón Cinema

**Una pantalla  
abierta a Iberoamérica**

**Casa de Colón**  
Noviembre 2011-Julio 2012



La Casa de Colón desarrolla un programa de difusión y promoción de las cinematografías de América Latina mediante la exhibición -en un marco estrictamente cultural- de una diversidad de obras cinematográficas, de todos los géneros.

COLÓN CÍNEMA propone un recorrido atrevido por el cine hecho a ambos lados del Atlántico, reivindicando la mirada personal de autores de ambas orillas. En ese recorrido pretendemos contar con la complicidad del público a la hora de recuperar la figura de cineastas de capital importancia en el devenir del cine iberoamericano. Será una ventana abierta a la actualidad y a la historia, al riesgo incomprendido y al clasicismo incuestionable, pero sobre todo, al buen cine.

**Asociación de Cine Vértigo.  
Casa de Colón.**

24 NOVIEMBRE



### Muerte de un ciclista

España, Italia, 1955. B/N. 88'. V.O.E.  
Dirección: **Juan Antonio Bardem.**  
Intérpretes: Lucía Bosé, Alberto Closas, Bruna Corra...

M<sup>o</sup> José, de la alta burguesía, está casada con Miguel de Castro, y tiene un romance secreto con un profesor universitario llamado Juan Fernandes Soler. Un día en uno de sus encuentros atropellan a un ciclista. Para que no les reconozcan deciden salir huyendo...

29 MARZO



### La perrera

Uruguay, Argentina, Canadá y España, 2006. Color. 108'. V.O.E. Dirección y guion: **Manolo Nieto.**

Intérpretes: Pablo Riera, Martín Adjemian, Sergio Gorfain, Sofía Dabarca...

David es un joven obligado por su padre a construir una casa en un pequeño balneario. No imagina que será un año plagado de dificultades con los obreros de la obra, ex novias infieles, hippies desorientados y personajes inclasificables.

15 DICIEMBRE

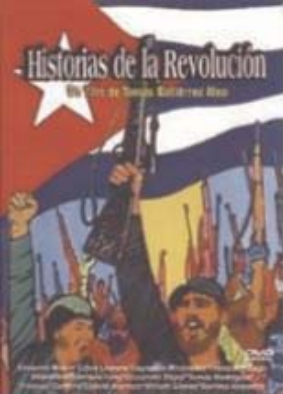


### ESMA: memoria de la resistencia

Argentina, 2010. Color y B/N. 64'. V.O.E.  
Dirección: **Claudio Remedi.**  
Intervienen: Carlos "Sueco" Lordkipanidse, Enrique "Cachito" Fukman...

Reconstrucción de los acontecimientos ocurridos dentro de la Escuela de Mecánica de la Armada argentina (ESMA), tras el golpe de 1976, cuando se convirtió en centro clandestino de detención y torturas.

26 ABRIL



### Historias de la Revolución

Cuba, 1960. B/N. 81'. V.O.E.  
Dirección: **Tomás Gutiérrez Alea.**  
Intérpretes: Lilliam Llerena, Reinaldo Miravalles, Eduardo Moure, Francisco Lago...

Tres pasajes que ilustran la insurrección contra la dictadura de Batista: "El herido", "Rebeldes" y "La batalla de Santa Clara".

26 ENERO



### Segundo de Chomón: esenciales

Incluye los cortos: Los héroes del sitio de Zaragoza; Ah! La barbe; L'Herue de Can Pruna; Le roi des dollars; Les cent trucs; Le courant électrique; L'Antre de la Sorcière; Rouge; Ki Ri Ki, acrobates japonais; L'Insaisissable pickpocket; Electric hotel; La légende du fantôme; Le théâtre électrique de Bob; Le petit poucet; Voyage sur jupiter; Gérone, la venise espagnole; y Supersition andalouse.

24 MAYO



### Sin nombre

México, USA, 2009. Color. 96'. V.O.E.  
Dirección: **Cary Joji Fukunaga.**  
Intérpretes: Paulina Gaitán, Edgar Flores, Kristyan Ferrer, Tenoch Huerta Mejía...

Sayra es una adolescente hondureña que sueña con un futuro mejor. Al reunirse con su padre, al que no veía desde hacía mucho, ve que tiene una opción: puede ir con él y su tío a México, y de allí, a Estados Unidos.

23 FEBRERO



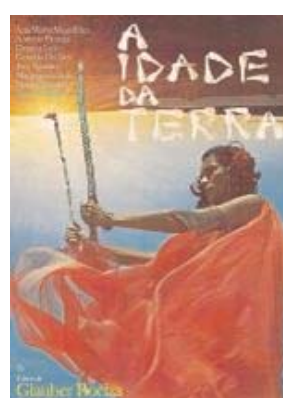
### Orfeo negro

Brasil, Francia, Italia, 1959. Color. 100'. V.O.S.E. Dirección: **Marcel Camus.**  
Intérpretes: Breno Mello, Marpessa Dawn, Lourdes de Oliveira, Léa García, Jorge Dos Santos, Ademar Da Silva.

La bella Eurídice llega a Río de Janeiro en vísperas de su famoso carnaval, donde será acogida por una prima que vive en un arrabal de favelas de la ciudad. Se acerca allí, entre el frenesí de la samba por las calles, en un tranvía cuyo conductor, un

músico llamado Orfeo, héroe popular del lugar por el poder de seducción de sus canciones, se fija en sus encantos. La pasión los sumergirá en el trance vertiginoso del carnaval, que a su vez los arrastrará a un desenlace fatídico.

28 JUNIO



### La edad de la tierra

Brasil, 1980. Color. 155'. V.O.S.E. Dirección y guion: **Glauber Rocha.**  
Maurício do Valle, Jece Valadão, Antonio Pitanga, Tarcísio Meira...

Mirada a la historia de Brasil. Sus mitos, fantasías y delirios. Una búsqueda fascinante de las interrelaciones que envuelven a la nación brasileña, sus contradicciones políticas y las diversas implicaciones derivadas de su mezcla de razas y culturas.

19 JULIO



### Fin

España, 2010. Color, 85'. V.O.E. Dirección y guion: **Luis Sampieri.**  
Intérpretes: Sergi Gibert, Ramia Chaoui, Irene Garres.

Todo transcurre en un día. El día en que tres adolescentes (Iker, Ana y Ramia) que se conocen solamente por Internet pactan suicidarse en el interior de un automóvil. Inmersos en la tensión, el aislamiento más absoluto y la incomunicación, cada uno transitará silencioso el camino hacia el FIN.