



Arte
Misia

Mujeres + Arte



Rumores de ArteMisia

*c/ Colón, 1.
T. 928 312 373 / 384 / 386
casacolon@grancanaria.com
www.casadecolon.com*

7 marzo – 7 abril, 2019

Rumores de ArteMisia

V aniversario

Espejo a través

(o de lo materno-filial en travesa)



*Casa de Colón
Las Palmas de Gran Canaria*

*Reflejada en forma decreciente
a través de un pasillo infinito
de espejos, nuestra imagen
no tiene fin.* Siete pasos más tarde, **Menchu Gutiérrez**

Espejo a través (o de lo materno – filial en traviesa)

reúne a 35 creadoras,
entre escritoras y artistas visuales, que se multiplican
en distintos lenguajes poéticos – visuales,
con la intención de celebrar el V aniversario
de los cuadernos Rumores de Artemisia.
Proyecto que nació de una comisión de trabajo,
dentro del grupo de profesionales
ArteMisia Mujeres+Arte.

Se caracteriza, fundamentalmente, por conjuntar a diferentes escritoras y artistas visuales en distintos procesos de creación bajo una temática común de manera multidisciplinar, intergeneracional y con riqueza de trayectorias variables. Cuenta con exposiciones anuales y una colección de cuadernos, de tirada limitada, que han quedado conceptualizadas de la siguiente forma: *A voz tomada*, *Interiores*, *Atravesar el bosque* y *De la voz del fuego*, para confluir en su edición última con este asunto del *Espejo a través (O de lo materno-filial en traviesa)*. Por lo que, queriendo celebrar los cinco años de la colección de la mejor de las maneras posibles, nos hemos duplicado, como cabeza bicéfala, con el espejo y la madre a la par. Se ha buscado cultivar el murmullo de la multiplicidad, al invertir imagen y palabra a modo de proyección, desdoble o reflejo. O incluso desde cierta *deformación y desenfoque*. Porque la desnudez que nos da el espejo, pese a su transparencia, puede ser tan impenetrable como la simbólica figura del origen, la cual alimenta tantas máscaras como lo especular, que múltiples veces impide no ver-nos. Eterno cimiento-espejo, de carácter mágico, que aglutina supersticiones si se quiebra o se rompe, objeto-signo que tanto espanta como exalta. Más que mirar *a través*, a veces nos invita al anhelo de vernos adentro. Tan cerca y tan lejos a un tiempo, en la protección de lo externo invertido.

Lectura poética
28 de marzo
– 20.00h –

*Teca Barreiro,
Mercedes Arocha,
Elena Garbisu y
Judith Alzola.*



Y, sin querer marcar en demasía las pautas del quehacer de las creadoras, han trabajado conjuntamente, en diálogo distribuido en parejas, o cada una a su libre albedrío, pero bajo un lema común. Por este motivo, en cada invitación siempre se plantea alguna cita de otras autoras que puedan hacer alusión, o servir de punto de apoyo, para el inicio de los distintos procesos de creación como escritoras y artistas visuales colaboradoras en la propuesta. Este año, por lo tanto, han sido también dos las autoras citadas con fragmentos de sus obras: Menchu Gutiérrez y Silvina Ocampo, como anteriormente lo fueron Josefina Vicens, Virginia Woolf, Pilar Adón y Mariana Henríquez. Se ha buscado en estos referentes no sólo nombrar a grandes maestras literarias, sino la importancia de valorar el reconocimiento y la retroalimentación en el amor a la lectura de predecesoras y compañeras coetáneas en el oficio de las letras, quienes también, curiosamente, se cruzan de manera intergeneracional. Porque la buena literatura no tiene edad, ni caduca, sino que perdura en la voz de quienes la leemos y aventamos a otras voces como eco que permanece.

Hoy todo se ha vuelto espejo: *la voz*, el *bosque*, el *interior*, el *fuego*. Un espejo que se repite en la mirada de la ciudadanía que nos avista como creadoras.

Macarena Nieves Cáceres

A VOZ TOMADA

*Adassa Santana
Tina Suárez Rojas
Rosa Mesa
Nira Rodríguez
Guenda Herrera
Eduvigis Hernández
Paqui Martín*

INTERIORES

*Cristina Román
Franca Dimar
Marta Vega
Auri Campos
Nira Santana
Ángeles Jurado
Judith Marrero*

ATRAVESAR EL BOSQUE

*Karina Beltrán
María José Vidal
Magda Medina
Yaiza Martínez
Davinia Jiménez
Elena Garbisu
Rocío Arévalo*

DE LA VOZ DEL FUEGO

*Alicia Pardilla
Acerina Cruz
Mariví Gallardo
Verónica García
Luisa Urréjola
Luz Cabrales
Lola Ramos*

ESPEJO A TRAVÉS

*Liuba Nosova
Judith Alzola
Jurema Mosquera
Teca Barreiro
Ana Beltrá
Mercedes Arocha Arocha
Ana Gracia Álvarez
Elena Garbisu Arocha*

DISEÑADORA GRÁFICA

Silvia Ponce Díaz-Reira

COORDINA

Macarena Nieves Cáceres